

**BLOOM PUBLIC SCHOOL**  
**Vasant Kunj New Delhi**  
**Syllabus for the session (2019-2020)**

**Subject : HINDI**  
**Class:- X**

<b>MONTH</b>	<b>CONTENT</b>
<b>April</b>	स्पर्श -पद्य – (1)साखी (कबीर), गद्य - (1) बड़े भाई साहब , स्पर्श -पद्य – (2)पद मीरा व्याकरण मुहावरे अशुद्धि शोधन पत्र लेखन (औपचारिक)
<b>May</b>	स्पर्श - गद्य - (2) डायरी का एक पन्ना स्पर्श -पद्य - (7) तोप व्याकरण शब्द और पद संवादलेखन अनुच्छेद लेखन
<b>July</b>	स्पर्श गद्य - (3) तताँरा वामीरो कथा स्पर्श -पद्य – (5) पर्वत प्रदेश में पावस व्याकरण :- समास ,सूचना लेखन विज्ञापन लेखन
<b>August</b>	पद्य - (3) बिहारी संचयन –पाठ- (1) हरिहर काका व्याकरण रचना के आधार पर वाक्यों का रूपांतरण
<b>September</b>	पुनरावृत्ति
<b>October</b>	संचयन पाठ- (2) सपनों के से दिन स्पर्श - पद्य - (8) कर चले हम फिदा व्याकरण :- मुहावरे , शब्द पद और पदबन्ध में अंतर (पुनरावृत्ति) सूचना लेखन (पुनरावृत्ति) अशुद्धि शोधन (पुनरावृत्ति) समास (पुनरावृत्ति )
<b>November</b>	स्पर्श - पद्य - (4) मनुष्यता स्पर्श - गद्य -(8) कारतूस संचयन - (2) टोपी शुक्ला व्याकरण :- रचना के आधार पर वाक्यों का रूपांतरण (पुनरावृत्ति ) विज्ञापन लेखन(पुनरावृत्ति ) पत्र लेखन (पुनरावृत्ति )

<b>December</b>	स्पर्श - गद्य - (6) अब कहा दूसरों के दुख में दुःखी होने वाले स्पर्श -- गद्य (7) पतझड़ मेंटूटीपत्तियाँ स्पर्श - पद्य - (9) आत्मत्राण व्याकरण :- अनुच्छेद लेखन(पुनरावृत्ति ) संवाद लेखन (पुनरावृत्ति )
<b>January</b>	<b>PRE BOARD EXAM</b>
<b>February</b>	पुनरावृत्ति
<b>March Board Exams</b>	स्पर्श -संपूर्ण सत्र का पाठ्यक्रम संचयन – संपूर्ण सत्र का पाठ्यक्रम व्याकरण : संपूर्ण सत्र की व्याकरण

### **ASSESSMENT SYLLABUS PERIODIC TEST-1(JULY)**

स्पर्श – पद्य – (1)साखी (कबीर), (2) पद ( मीरा )

स्पर्श - गद्य - (1) बड़े भाई साहब, (2) डायरी का एक पन्ना

व्याकरण शब्द और पद , मुहावरे अशुद्धि शोधन पत्र लेखन (औपचारिक)

### **HALF YEARLY EXAM(SEP)**

स्पर्श -गद्य – 1,2,3

स्पर्श -पद्य –1,2,3,5,7

संचयन –पाठ -1

व्याकरण - अपठित गद्यांश , पद्यांश, शब्द और पद , मुहावरे , पत्र लेखन

(औपचारिक) अनुच्छेद लेखन संवादलेखन अशुद्धि शोधन रचना के आधार पर वाक्यों का रूपांतरण , समास ,सूचना लेखन ,विज्ञापन लेखन

### **PERIODIC TEST-2(DEC)**

स्पर्श -गद्य – 1,2,3, 6

स्पर्श -पद्य –1,2,3,4,5, 7

संचयन –पाठ -1,2

व्याकरण - अपठित गद्यांश, पद्यांश, शब्द और पद , मुहावरे , पत्र लेखन

(औपचारिक) अनुच्छेद लेखन संवादलेखन अशुद्धि शोधन रचना के आधार पर वाक्यों का रूपांतरण , समास ,सूचना लेखन , विज्ञापन लेखन

### **PRE BOARD (JAN) & YEARLY EXAM(MARCH)**

स्पर्श -संपूर्ण सत्र का पाठ्यक्रम

संचयन – संपूर्ण सत्र का पाठ्यक्रम

व्याकरण : संपूर्ण सत्र की व्याकरण